












MODELE WSZYSTKICH OPRAW DO POTWIERDZENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH

L1.	83274	OPRAWA PODTYNKOWA, LED 3000K, rozsył owalny, moc całkowita 10W, wylwył
L2.	86343	OPRAWA NATYNKOWA, LED 3000K, rozsył owalny, moc całkowita 10W, wylwył
● 3.		OPRAWA PODTYNKOWA, bezramkowa, wychylna, 16.1W 3000K, DALI, prod. ref.: Eero A6000484
L5.	86847	OPRAWA PODTYNKOWA, LED 3000K, rozsył ekstremalnie szeroki, moc całkowita 22W, DALI
L7.	86853	OPRAWA PODTYNKOWA, LED 3000K, rozsył owalny, moc całkowita 22W, DALI
○ L8.	86387	OPRAWA NATYNKOWA, LED 3000K, rozsył bardzo szeroki, moc całkowita 21W, DALI
○ L9.	86334	OPRAWA ZWIESZANA, LED 3000K, rozsył bardzo szeroki, moc całkowita 12.4W, DALI
1		OPRAWA ZWIESZANA / NATYNKOWA 42186826 35.6W
2:		60817768 PODTYNK. I PREE R100L 100-60 140 AL WH ST2 9.00W
K		KNIKNET DEKORACYJNY 2 GREEN 930 DIMB 31508149308 PGR 10W 3000K
K2		KNIKNET DEKORACYJNY 2 Kolor polycarbon, wymienne źródło światła
S2		LAMPA STOLOWA DEKORACYJNA
○		
S3		OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAKSYMALNA 90CM, DŁUGOŚĆ MAKSYMALNA 350CM, MATERIAŁ: ALUMINIUM, STAL, PRODUKT REFERENCYJNY: VIBIA FLAMINGO 1570
S4		OPRAWA BIJORKOWA (STANOWISKOŚCIOWA), WYKONANA Z ALUMINIUM, BUCHCIME, WYKONANA PRZEZ RUCHOMĄ GL-2000

	S5	OPRAWA DEKORACYJNA ZWIESZANA WG PROJEKTU INDYWIDUALNEGO, ŚREDNICA 30CM, DŁUGOŚĆ 285 CM
	S6	OPRAWA NATYKOWA, ŚREDNICA 13,5 CM, SZKŁO, ALUMINIUM 8.5 W, PRODUKT REFERENCYJNY RWB DIMPLE FLUSH MOUNT
	S7	OPRAWA ZWIESZANA, ŚREDNICA 11,2 CM, DŁUGOŚĆ 67CM, 25 W, SZKŁO, PRODUKT REFERENCYJNY FLOS MINI GLO-BALL SUSPENSION
	S8	KINKIET DEKORACYJNY - OPRAWA S6 MONTOWANA NA ŚCIANIE
	D1	OPRAWA ZWIESZANA LASH-OFF L3304 E 93034 B
	D2	OPRAWA NATYKOWA NOLA C RG DPR 11W 3000K
	D3	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY FARMGIA 3X3 25W 3000K 47"
	D4	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY FARMGIA 3X3 25W 3000K WALLWASH
	D5	OPRAWA NATYKOWA BOXY XL R 20W 3000W + INSERT BL + SBL SZYNA OŚWIETLENIOWA KONTAKTOWA DL
	D6	OPRAWA PODTYKOWA ENTERO RD-L 93030W 42W 3000K 30"
	D7	OPRAWA PODTYKOWA ENTERO RD-L 93045W 27W 3000K 45"
	D8	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY SPYCO AC BW 3000K 33"
	D9	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY SPLITLINE 14 SPY 3R 10W 93040 40" x 24144 + TUNE RI ACK
	D10	

	<p>SZYNA OŚWIETLENIOWA SPLITLINE 14</p> <p>OPRAWA ZWIESZANA WAVE ROUND S DPR 43W 4000K D150</p>
<p>OD3</p> 	<p>OPRAWA ZWIESZANA RYLO PRO LINE C/S 8+8 22W 50° 4K</p> <p>OPRAWA PODTYNKOWA NOLA RV FL DPR 9W 4000K</p>
<p>OD5A</p> 	<p>OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 13W 4000K L=1124mm</p> <p>OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 16W 4000K L=1404mm</p>
<p>OD5B</p> 	<p>OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 16W 4000K L=1404mm</p> <p>OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 16W 4000K L=1404mm</p>
<p>OD5C</p> 	<p>OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 16W 4000K L=1404mm</p> <p>OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 25W 4000K L=2244mm</p>
<p>OD5D</p> 	<p>OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 19W 4000K L=1684mm</p> <p>OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 10W 4000K L=844mm</p>
<p>OD5E</p> 	<p>OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 31W 4000K L=2804mm</p> <p>OPRAWA ŚCIENNA MINUS C 3W 3000K L=656mm</p>
<p>OD5F</p> 	
<p>OD5G</p> 	
<p>OD5H</p> 	

AW 	OPRAWA OŚWIETLENIA AWARYJNEGO WG. PROJEKTU INSTALACJI
	CZUJKA OPTYCZNA DYMU WG. PROJEKTU INSTALACJI
	CZUJKA RUCHU WG. PROJEKTU INSTALACJI
	OPRAWA EWAKUACYJNA JEDNOSTRONNA WG. PROJEKTU INSTALACJI
	OPRAWA EWAKUACYJNA DWUSTRONNA WG. PROJEKTU INSTALACJI

strop - 5,43m — wysokość spodu sufitu od posadzki rozpatrywanego pomieszczenia

Su.0	Strap tynkowany, malowany białą farbą sufitową, antyrefleksyjną, matową
Su.1	Sufity akustyczne, systemowe, podwieszane, modułowe, demontowalne, z ukrytą podkonstrukcją, białe NCS S 0500-N panele prostokątne, na szerokość korytarza 5x60cm + pasy wykańczające do korytarza wzdłuż ścian - dobór do szerokości korytarza i proporcji pomieszczeń wg schematu na rysunkach;
Su.2	Sufity G-K, systemowe, podwieszane, modułowe, demontowalne, białe NCS S 0500-N, wymiar paneli min. 60x60cm - wg rysunków

Su.2.a z ukrytą podkonstrukcją, kasetony z atestem do pomieszczeń higieniczno-sanitarnych - 60x60cm lub 120x60cm wg rysunków

Su.2.b z otwartą podkonstrukcją, do pomieszczeń technicznych i magazynowych, kasetony 60x60 cm

Su.3: Sufity G-K, systemowe, podwieszane, pełne, malowane
rewizyjne wykonane w postaci klap rewizyjnych G-K
zliczanych z sufitem

Su.3.a pom. toalet, wykonać z płyt G-K, do pom. higieniczno-sanitarnych
Su.3.b lokalne podwieszenia w biurach wykonać z płyt akustycznych,
perforowanych od spodu obniżeni (od frontu płyta pełna bez

Su.4: Sufity drewniane akustyczne, systemowe, modułowe, demontowalne, z paneli formiowanych formiem/ oblogiem naturalnym, gładkich i perforowanych, wielkość modułów, kolorystyka i perforacja lub brak perforacji - według ustaleń szczegółowych; podwieszane na niewidocznej systemowej podkonstrukcji
wzór formu: drewno egzotyczne, rysunek naturalny z widocznymi słojami, łączenie płyty i wybarwienie wół projektu indywidualnego płyty gładkie gr. 10-16mm, z warstwą 50mm wełny mineralnej

Su.4.a panele mocowane bezpośrednio do stropu/ konstrukcji skośnej dachu, na systemowej podkonstrukcji, brak obniżenia

Su.5: Sufit akustyczny specjalny w sali kameralnej: kratownica drewniana z belek drewnianych o przekroju 5x20cm, podwieszona pod stropem (spód kratownicy zlicowany z sufitem podwieszanym); na stropie powyżej wełna mineralna z czarnym welonem gr. 5cm

Su.6: Sufit akustyczny, bezspoinowy, gładki, z tynku aplikowanego na płyty akustyczne, podwieszany do systemowej podkonstrukcji

Su.6.a mocowany bezpośrednio do stropu, gr. 40mm

Su.7: Słup dekoracyjny z listewek metalowych ok. 10x10cm, układanych pojedynczo pod kątem 90 stopni, na systemowej podkonstrukcji, w postaci, przezierny, strop powyżej Su.0

Su.8: Sułt dekoracyjny: masa z cienkowarstwowego betonu dekoracyjnego (mikrocement) w kolorze białym nakładana bezpośrednio na otynkowany strop/ podwieszenie/ obudowę G-K belki strypowej

- KOLOR BIAŁY, NIE SIŁOWY
- PRZEDZIAŁY KOLOROWE WYKONANE W DANYM WYKONAWCY
- POSPECZNIENIE JAKO WYKONANIE MINIMALNE
- WSZYSTKIE MATERIAŁY WYKONANIA I PODKONSTRUKCJA Z ATTESTEM CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNOŚCI
- WODOCIE NIEJAKI INSTALACJI WYKONANYCH W STALI, NA ELEMENTYCH ZAWIESIACH, HODOWCZANIE PROWADZENIE
- NIEBUDOWAŁY BURZAK
- ELEMENTY INSTALACJI WYKONANYCH ORAZ OTWORY REWIZYJNE UMIEŚCZAĆ ZGODNIE Z LOKALIZACJĄ NA RYSUNKACH, OSOBY WZGLĘDEM MŁODSZYCH PRZEBIEG I LAMP ARCHYTEKTONICZNYCH W DOSTĘPOWAĆ PRZEBIEG INSTALACJI
- INSTALACJE PROWADZONE POD STROPIEM BEZ OBUWY, MONTOWANE ZE STRONY WYKONAWCY, KOLOROWAĆ NA KOLOR WYKONAWCY NA RYSUNKACH WYKONANIE I ARANŻACJA WNETRZ
- PODKONSTRUKCJA INSTALACJI PODMIEJANYCH WYŻEJ ZAŁEŻEN PRACOWNIKA SYSTEMU, SIFURY KASETOWE Z UKRYTĄ PODKONSTRUKCJĄ, ZA WYJĄTKIEM MAGAZYNÓW I POM. TECHNICZNYCH
- SIFURY Z DYSTANSEM NA OŚMIEMLE DŁE - TAŚMA MONTOWANA W RANCIE SIFURY, WIEBUDOWANY PROFILU ROZPRZASZANIA, W SPOSÓB ZADYKACJĄ ROWNOCIEŹNIE WYKONAWCY WYKONAWCY
- WYKONAWCA PRZYGOTUJE RYSUNKI WARSZTATOWE MONTAŻU ŁĄCZEŃ I DETALI SIFURÓW WZGLĘD Z PRÓBKAMI MATERIAŁÓW WYKONANCO, DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTA

- sufity monolityczne akustyczne: Rockfon Monol Eophon Fade
- sufity modułowe podwieszane: Eophon Focus Ds, ukryta podkonstrukcja
- sufity drewniane akustyczne: Tavaperf Hunter Douglas - drewno egzotyczne, wzór czeczota, układ i wybarwienie wg projektu indywidualnego

rewizja 60x60cm rewizja 25x25cm

PUNKT STARTOWY SIATKI PŁYT

- PLANY OŚWIETLENIA ROZPATRYWAMY WRAZ ZE SPECYFIKACJAMI I OPACZNIAMI ELEKTRYCZNYMI.
- KORDYNACJA OŚWIETLENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH.
- WZGLĘDNY PRZEDSTAWIENIE WYBRANE MODELE LAMP, LAMP AWARYJNYCH I ZŁOŻENIA Z AKCESORIÓW GENERALNEGO PROJEKTA.
- GP ZASTĘPA Z MOŻLIWOŚĆ WYMIANY W SPECYFIKACJONYCH LAMP NA INNE. MODELE ZACHOWUJĄCY WYMAGANE NAPIĘCIE ŚWIATŁA.

- Erco - oświetlenie podstawowe, oprawy architektoniczne
- Delta Light/Vibia - oświetlenie dodatkowe, dekoracyjne

Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie

**POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE
W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW**

ARCHTEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA
Autorka Projektu: Generalny Projektant: Branża Architektura
Bogumił Kizdiak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kizdiak
tel. 535 010 937 www.kizdiak.pl

ADRES DO korespondencji:
00-660 Warszawa ul. Ławetkowska 17 lok. 10
e-mail: pracownia@kizdiak.pl
tel. 535 010 937 www.kizdiak.pl

nazwa elementu projektu budowlanego	PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCY
nazwa zamierzenia budowlanego	PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDZIAŁU MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYKCJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWA SIATY SIŁNIKOWEJ NA ODLEGLE NR. 1963 OBR. 146 ŚRÓDMIEŚCIE PRZY AL. KRAŚNIEKIEGO 11A W KRAKOWIE
adres obiektu budowlanego	KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRAŚNIEKIEGO
kategoria obiektu budowlanego	XVI
- nazwa jednostki ewidencyjnej, - nazwa i numer obszaru ewidencyjnego	jednostka: Kraków obszr: 146 Śródmieście

krajowy obszar projekt upowszechnia		data nr: 1163	
<p>POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE Al. Krasińskiego 11A 31-111 Kraków</p>			
imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora		imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	
data opracowania		Podpis	
zakres opracowania	pełnił/a funkcję projektanta		
	Projektant (cofnięty)	mgr inż. arch. BOGUMIL KIZIAK	
ARCHITEKTURA BUDYNKU	spec. uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń	
	numer upr.	MDA.1022, Wa-782/92	
	Projektant Sprzedażowy	mgr inż. arch. ŁUKASZ CHOLEWA	
ARCHITEKTURA BUDYNKU	spec. uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń	
	numer upr.	MA-2975, MA07317	

BRANDA:		ARCHITEKTURA	
TYTUŁ RYSUNKU:		WYKOŃCZENIA SUFITÓW - RZUT KONDYGNACJI 4 (PIĘTÓ II)	
WSPÓŁPRACOWNIK:		mgr inż. arch. Ewa Majcherek	
SKALA RYSUNKU:	1:50	DATA:	SIERPIEŃ 2024
NR. RYS.		PWM-PW-A-SU-1030-1z1-0603-01	

